

TOURNÉE DA BAR



presenta:

MACBETH

da **William Shakespeare**

Con **Davide Lorenzo Palla, Irene Timpanaro**
Musiche e accompagnamento dal vivo di **Tiziano Cannas Aghedu**
Traduzione e adattamento **Davide Lorenzo Palla**
Scenografia **Michele Ciardulli**
Costumi **Anna Coluccia**
Regia **Riccardo Mallus**

Produzione **TDB**

"Il fato può incoronarmi senza che io abbia a muovere un dito"
(*Macbeth* Scena III Atto I)



Lo spettacolo

In questo dramma, chiamato dai teatranti "la tragedia scozzese" a causa delle superstizioni che lo accompagnano, viene evocato un mondo magico al confine tra il fantasy, l'horror e la black comedy.

La storia ruota attorno alla follia e la solitudine di un uomo che riceve una premonizione che ha tutto il suono dell'anatema ed al suo turpe viaggio verso il raggiungimento del trono, e si conclude con la sua solitaria lotta contro la maledizione della magia che sembrava illuminarlo ed invece lo ha accecato.

Uno spettacolo che alterna momenti comici, lirici e drammatici in cui il pubblico è coinvolto direttamente e accompagnato dagli attori all'interno dei segreti che si nascondono tra le righe di questo grande classico shakespeariano.



Le note

Le vicende narrate, agite e raccontate da due moderni menestrelli, portano lo spettatore a riflettere su quanto la brama di potere possa portare alla follia, e su come anche la più alta carica possa rappresentare una condizione di nefasta sciagura se per raggiungerla ci si sporca le mani di sangue. La musica accompagna lo spettacolo e funge da vero e proprio elemento drammaturgico e di racconto, spaziando tra le sonorità dei film horror, tappeti sonori da incubo e strambe ninne nanne notturne che tolgono il sonno.

“Il pubblico, folto e giovane, ride, partecipa molto e ascolta la poesia di Shakespeare.”

(Magda Poli - Corriere della Sera)

“Il pubblico torna portandosi gli amici” *(Simona Spaventa - La Repubblica)*

“Un vero divertentissimo delirio pirotecnico sempre abilmente guidato e orchestrato dai due ‘narra-attori”

(Michele Sciancalepore - Avvenire)





Chi siamo

Tournée da Bar è una giovane impresa culturale che produce e offre eventi di intrattenimento basati sui grandi classici del teatro creando situazioni informali che coinvolgono attivamente il pubblico con particolare attenzione ai luoghi della quotidianità per risvegliare il cuore e la mente degli spettatori.

Cosa facciamo

Tournée da Bar è specializzata in servizi di Audience Development e Audience Engagement attraverso la proposta di spettacoli teatrali coinvolgenti e dal forte impatto senza rinunciare alla bellezza dei grandi classici del teatro; il classico viene agito, raccontato, illustrato e reso accessibile al pubblico. Il progetto si aggiudica negli anni i premi nazionali CheFare e Rete Critica (miglior comunicazione in ambito teatrale) e i bandi Funder 35 (Fondazione Cariplo), Open (Compagnia di San Paolo), Note e Sipari (Fondazione CRT) attirando su di sé l'interesse di moltissimi operatori culturali nazionali ed internazionali, dimostrandosi un progetto audace e con grande potenzialità in termini d'innovazione e diffusione dell'offerta culturale nei luoghi della quotidianità. Oltre alla collaborazione con diversi enti territoriali Tournée da Bar incrementa negli anni anche le collaborazioni con importanti teatri e realtà teatrali nazionali (Teatro Carcano di Milano, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro della Tosse di Genova, Marche Teatro, AMAT - Associazione marchigiana attività teatrali, ACS – Abruzzo Circuito Spettacolo, Piemonte dal Vivo). Partecipa negli anni a diversi incontri, meeting e presentazioni pubbliche presso importanti università e realtà culturali nazionali (Università Bocconi, Università Statale di Milano, Conservatorio di Torino, Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, Università Cattolica di Milano, LAIV Action, Book Pride). Oltre al lavoro su tutto il territorio nazionale, il progetto comincia ad aprirsi al mercato europeo: viene inserito all'interno del network europeo BENISI (incubatore d'innovazione che seleziona startup promettenti, ad alto impatto e in grado di generare occupazione in diversi settori), e partecipa al meeting finale di Tandem for Culture (progetto che mette in relazione diverse realtà e manager culturali europei cercando di fare networking con l'obiettivo di creare partnership e collaborazioni virtuose). Oltre a proporre spettacoli teatrali all'interno dei luoghi della quotidianità negli ultimi anni il nucleo artistico di Tournée da Bar comincia a portare il proprio modello di teatro anche all'interno dei teatri classici su tutto il territorio nazionale riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica e collaborando con le più prestigiose realtà teatrali nazionali.

